



Inquisitiones. *Recherches en cours* / *Research in progress* / *Ricerche in corso*

Themes and Institutional Practices at the Faculties of the Arts from Northern to Southern Europe

October 25, 2024, 15h00 (CET) - online (on Zoom)

JUAN MANUEL FERREYRA (UNSAM - ARGENTINA)

La sindéresis y la conciencia: entre la filosofía moral y la teología

Cuando los pensadores de la primera mitad del siglo XIII se enfrentaron a la tarea de asimilar la *Ethica Nicomachea*, llevaban consigo un bagaje conceptual y un vocabulario de raigambre teológica que aplicaron al texto del Estagirita. Dos ejemplos muy claros de esto son la aparición del concepto de *synderesis* y la discusión en torno a la obligatoriedad de seguir el dictado de la conciencia. Los maestros de la Facultad de Artes no escaparon a esto, pues aunque de manera cautelosa, estos problemas aparecen mencionados o incluso discutidos en sus textos. Proponemos en esta ponencia rastrear estas apariciones en algunos comentarios a la *Ethica*, como por ejemplo el *Comentario de París*, o el *Comentario del Pseudo-Peckham*. Además, nos interesa comparar dichos comentarios con el desarrollo conceptual que realiza Alberto Magno (1200/1280) sobre los mismos problemas durante su estancia en París.

JACOPO LOHS (UNIVERSITÀ DI TRENTO)

Cod. Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana, 445 (D.III.19). Discussioni sull'intelletto nello studium bolognese del primo Trecento

L'analisi storico-filosofica e la disamina dei problemi teoretici che contengono due questioni inedite tramandate dal Codice 445 (ff. 3ra-4ra; ff. 5ra-6rb) permettono di ricavare del materiale di grande importanza che si aggiunge al bagaglio di contenuti relativi alla produzione filosofica dello *studium* di Bologna nel primo quarto del XIV secolo. In particolare, emergono alcuni dati significativi rispetto all'interpretazione e alla ricezione delle problematiche noetiche, sorte già nella seconda metà del XIII secolo in terra parigina, a partire dall'interpretazione di Averroè data da Sigieri sino agli sviluppi del dibattito nel primo Trecento. I due testi mostrano la ricezione e lo sviluppo di queste discussioni sul suolo bolognese, e gettano ulteriore luce sulla declinazione di quello che viene definito "averroismo" relativamente a Bologna.

MICHAŁ TADEUSZ NOWORYTA (UNIVERSITY OF SILESIA IN KATOWICE)

The Anonymous Exam Question Utrum vis religiosis... as an Example of the Promotion Process at the University of Krakow in the first half of the 15th Century

The sources for the history of the University of Cracow at its beginning are indeed scarce. In some cases, they even lack the primary law regulations (the case of *statuta* of the Faculty of Theology), or there is not any trace of the practices that these regulations obliged to apply (e.g., quodlibetical disputations at the Faculty of Arts). Moreover, the existing sources are very often corrupted or incomplete. A kind of such incomplete sources are these documenting the students' promotion: in most cases, only a single part of the entire promotion process (which consisted of three up to five parts) is preserved, and it mostly is a sermon given by a student's supervisor (*recommendatio graduandorum*) or a question to be solved by a student. In my speech, I will try to give an overview of the promotion process at the Faculty of Arts of the University of Cracow, as well as the Cracow university sermons, together with their new typology, finishing with the analysis of the doctrinal content of the exam question *Utrum vis religiosis...* (MS. Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, I Q 380, ff. 256r-257v), in some way connected to Nicolaus Tempelfeld of Brzeg.